

Fondazione ERMITAGE ITALIA

PRESENTAZIONI BORSISTI 5 DICEMBRE 2011-11-30

ORDINE DEGLI INTERVENTI

- 10:00-Chiara Guerzi: *Primitivi del nord-est d'Italia all'Ermitage*
- 10:20-Floriana Conte: *Per la cronologia e la lettura iconografica di Salvator Rosa pittore erudito: il caso dei quattro dipinti del Museo Statale Ermitage*
- 10:40-Claudia Caramanna: *La fortuna di Bassano in Spagna nel primo Seicento: il caso di Pedro Orrente*
- 11:00-Joris van Gastel: *Distributed Hands. Cartari in Bernini's Shadow: Portraits and Bozzetti*
- 11:20-Nicola Badolato: *I viaggi musicali di un compositore ferrarese: Alessio Prati fra Ferrara, Parigi, Vienna e San Pietroburgo*
- 11:40-Ilaria Mariani: *Un'ombra del giardino d'estate di Pietroburgo: Giovanni Zorzone scultore*
- 12:00-Matteo Gardonio: *Alessio Iussupoff e Trieste*
- 12:20-Guillaume Nicoud: *Acquisizioni in Francia per la Galleria Imperiale dell'Ermitage*

13:00-14:00: pausa pranzo

- 14:00-Paolo Serafini: *La pittura italiana dell'Ottocento nei depositi dell'Ermitage*
- 14:20-Alba Irollo: *Artisti, collezionisti ed eruditi russi tra Roma e Napoli. 1800-1830*
- 14:40-Adriano Amendola: *"Venerato e caro maestro". Maria Krasceninnicowa, Adolfo Venturi e la Storia dell'Arte Russa in Italia.*