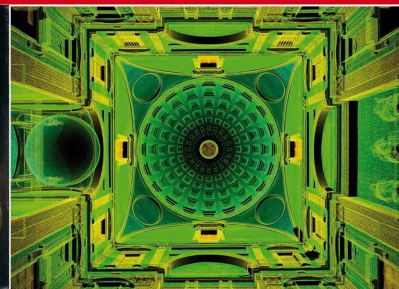
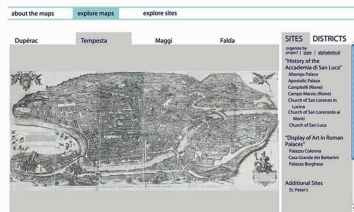


Fondazione ERMITAGE ITALIA

Mapping Early Modern Rome, 1577-1676

This project is a collaboration between the Center for Advanced Study in the Visual Arts and the Getty Research Institute. The maps are presented in conjunction with the Getty Research Institute's exhibition "The City of Rome: A History of the City" (2010-2012). The maps are available in digital format, and are also available in print. The maps are available in print format for a fee. The maps are available in print format for a fee. The maps are available in print format for a fee.



IL FUTURO DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA IN AMBIENTE DIGITALE: PROGETTI E RISORSE

Ferrara, Fondazione Ermitage Italia
C.so Gioveca 148/a

Lunedì 21 maggio, dalle ore 10,00 alle ore 17,00

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Info:
www.ermitageitalia.com
segreteria@ermitageitalia.com
tel. 0532 1863600
fax. 0532 1863614

Promotori:

Museo Statale Ermitage
Regione Emilia Romagna
Provincia di Ferrara
Comune di Ferrara

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:

Domenica
34 DUE

Fondazione ERMITAGE ITALIA

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Inizio: **ore 10,00**

Saluti introduttivi:

Marcella Zappaterra (Presidente Fondazione Ermitage Italia, Presidente della Provincia di Ferrara)-
Tiziano Tagliani (Sindaco di Ferrara)
Pasquale Nappi (Rettore dell'Università di Ferrara)

Mattina

Presiede: **Francesca Cappelletti** (Università di Ferrara)

Ore 10.20: **Maximilian Schich** (SOMS, ETH, Zürich)
"The Ecology of Complex Networks in the Arts and Humanities"

Ore 10.40: **Marcello Balzani** (TekneHub, Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna)
"Progetto, Conservazione e Comunicazione: tecnologie digitali e beni culturali"

Ore 11.00: **Claudia Cieri Via, Nicolette Mandarano** (Università La Sapienza, Roma)
"ICONOS: una catalogazione iconografica come sistema di ricerca"

Ore 11.30: **Leonarda Di Cosmo, Lorenzo Faticcioni, Sonia Maffei** (Monumenta Rariora-Scuola Normale Superiore, Pisa)
"Il sistema integrato Stacks: una piattaforma per la gestione di fonti e documenti per la storia dell'arte e l'archeologia. Struttura e applicazioni"

Ore 12.00: **Elisabeth Kieven – Hermann Schlimme** (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma)
"LINEAMENTA e ZUCCARO – banca dati di ricerca e piattaforma per disegni di architettura".

Ore 12.20: **Peter Lukehart** (CASVA-National Gallery, Washington)
"The Early History of the Accademia di San Luca, c. 1590-1635: Documents from the Archivio di Stato di Roma. Nuove prospettive GIS sulla banca dati di ricerca"

Pomeriggio

Presiede: **Luisa Ciammitti** (Direttore della Pinacoteca Nazionale di Ferrara)

Ore 15.00: **Donata Levi** (Università di Udine)
"Dalla parte degli studiosi: due esperienze del LIDA nella progettazione di una piattaforma di archiviazione e nell'integrazione di banche dati"

Ore 15.20: **Nuria Rodriguez Ortega** (Università di Malaga)
"Virtual Research Environments and collaborative knowledge in the field of art-historical scholarship"

Ore 15.40: **Nathalie Volle** (INHA, Parigi)
"Repertorio dei quadri italiani nelle collezioni pubbliche francesi dal Duecento all' Ottocento"

Ore 16.00: **Elisabetta Sambo** (Fondazione Federico Zeri, Bologna)
"I cataloghi delle vendite Stroganoff nella Fondazione Federico Zeri. Per un sistema integrato tra fototeca e cataloghi d'asta".

Ore 16.20: **Lauro Magnani** (Università di Genova)
"Dalla pratica pittorica di Luca Cambiaso all'immagine urbana: esperienze di applicazione di tecnologie digitali all'analisi storico artistica"

Ore 16.40: **DISCUSSIONE**