

# Fondazione ERMITAGE ITALIA

Museo Statale Ermitage  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia di Ferrara  
Comune di Ferrara

L'imminente inaugurazione del Centro Ermitage-Italia è, a nostro avviso, un evento di grande rilevanza non soltanto per quanti operano all'interno del Museo Ermitage, ma anche per tutti coloro che svolgono la loro attività nei musei, nelle università e nelle istituzioni culturali russe. Collaboriamo proficuamente con l'Italia da lunga data, come sta a documentare l'elevato numero di mostre organizzate congiuntamente, insieme al cospicuo elenco di conferenze, simposi, seminari. Ciò malgrado, la cerchia dei partecipanti a tutte queste iniziative resta limitata, donde il nostro desiderio di estenderla in maniera significativa. Ecco perché vorremmo che il costituendo Centro fosse soprattutto un'istituzione dove svolgere attività destinate prevalentemente alla ricerca, e tali da consentire agli studiosi e ai restauratori dei nostri due paesi di indagare in sinergia l'enorme quantità di beni artistici costituenti il patrimonio culturale sia dell'Italia che della Russia. Abbiamo messo insieme un pacchetto di proposte preparate da studiosi delle più diverse discipline della Storia dell'Arte - archeologi, specialisti della civiltà greco-romana, del Rinascimento e dell'Arte Moderna - allo scopo di presentare i risultati dei loro studi relativamente alla nascita di determinati monumenti artistici, alla storia delle culture e delle civiltà antiche, alla storia del collezionismo e alla formazione delle collezioni dei musei.

Un altro e distinto pacchetto di proposte viene dall'esperienza dei nostri restauratori, e anche qui intravedo la possibilità di grandi prospettive per una collaborazione futura. Da questo punto di vista la scelta di Ferrara è stata del tutto logica, visto che la città ospita ogni anno una fiera delle più recenti tecnologie destinate agli operatori del restauro, a cui già più volte i nostri specialisti hanno partecipato. Il Centro potrebbe, dunque, contribuire ad ampliare questi rapporti.

Nel corso di 200 anni la Russia ha visto il formarsi di una propria scuola di restauro, che in tema di conservazione si rifà alla tradizione consolidata e fissata nelle risoluzioni del Convegno sul Restauro tenutosi nel 1916; quelle risoluzioni fissate allora per i restauratori (parliamo dei dipinti) sono osservate rigorosamente ancora oggi e vincolano a optare per la conservazione, evitando conseguenze irreversibili per l'opera d'arte. Scambiare le reciproche esperienze

anche su questo specifico settore ci sembra una possibilità molto attuale e di reciproca utilità. Oltre al restauro su tavola e su tela, un tema importantissimo riguarda l'affresco: in Italia sono stati conseguiti dei risultati eccellenti ma anche in Russia da diversi decenni si lavora alla decodificazione di affreschi, come per esempio a Velikij Novgorod, dove saremmo felicissimi di invitare i colleghi italiani a vedere quanto è stato possibile realizzare.

Per finire, i progetti di mostre, che non a caso cito per ultimi, dal momento che nello sviluppo delle attività del costituendo Centro a essi spetta un ruolo complementare. Non ci sfuggono le aspettative di un pubblico che vede nell'Ermitage soprattutto il custode di un infinito numero di opere d'arte, di cui anche recandosi a Pietroburgo può comunque ammirare solo una piccola parte. Il nostro primo progetto di mostra sarà, pertanto, un omaggio offerto alla città che ci ha accolto, nella prosecuzione del progetto culturale già da anni messo in essere dalle autorità locali e che celebra Ferrara come uno dei massimi centri del Rinascimento. Ci auguriamo che fin da questo progetto si possa dare dimostrazione delle possibilità della nostra collaborazione, essendo previste per la mostra, oltre a quelle del Museo Ermitage e di alcuni Musei italiani, anche opere presenti in collezioni straniere e, dettaglio importante, nei musei provinciali russi: un patrimonio quasi sconosciuto in Europa e che dovremo riuscire a valorizzare insieme.

**Irina Artemieva**  
Conservatrice della pittura veneta  
del Museo Statale Ermitage